



MORGANE PIRAUX

ACTRICE, MODÈLE

✉ MORGANE.PIRAUX@LILLO.ORG

☎ +32 488 80 56 32

🌐 MORGANEPIRAUX.COM

© MORGANE_PIRAUX_COMEDIENNE

Taille
Corpulence
Yeux
Cheveux
Nationalité
Âge apparent
Bilingue

175cm
Mince
Ambre-vert
Châtain Auburn
Belge
20 - 30
Français, English

Compétences particulières
à la page suivante !

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

Titre	Rôle	Réalisateur.ice	Année
Visit Accessible Bruxelles (spot)	<i>Rôle principal</i>	Joaquín Guzmán Shultz et André Moons	Automne 2022
Publicité AXA	<i>Rôle principal</i>	Houda Benyamina	2022
Living in Bruxelles (CM)	<i>Rôle principal</i>	Stéphan Van Puyvelde	Automne 2022
Publicité CBC	<i>Rôle principal</i>	Kristiaan Debusscher	2022
Ok Bubble (CM)	Voix	Brian Liombo	2019

THÉÂTRE ET ARTS DE LA SCÈNE (APERÇU)

Pièce	Rôle	Metteur.se en scène	Année	Lieu
<i>Éclat(s)</i> - art en commun	Autrice - récitante	Projet de la Compagnie Gami et et de Khaos.corp	2022	Divers lieux dans la région d'Andenne
<i>Palindrome</i> de Gaëtan Faucer	Anna <i>Rôle principal</i>	Juan Marquez Garcia	2015-2016	Péniche Fulmar
<i>Perdues</i> (adaptation)	Lena <i>Rôle principal</i>	Juan Marquez Garcia	2014	Péniche Fulmar
<i>La Vie d'Icare...après sa chute</i> de Valériane de Marteleire	Professeur remplaçant/élève <i>Petits rôles</i>	Daniela Bisconti	2014	Espace Delvaux

MODÈLE (APERÇU)

<i>Models Life in Covid Time</i>	Charles Lemaire	2021	Diverses expositions et un art book
<i>In Search of Intimacy</i>	Henri Senders	2014	Art Book
<i>27th Brussels International Film Festival</i>	Magali Couset <i>Premier Prix</i>	2013	Bodypainting
<i>24th Brussels International Film Festival</i>	Perrine Errard <i>Second Prix</i>	2011	Bodypainting

ÉTUDES ET FORMATIONS

Master en théâtre et arts de la parole	Conservatoire royal de Bruxelles	2008-2012
Master en écriture et analyse cinématographiques (Elicit)	Université libre de Bruxelles	2012-2015
Agrégation en théâtre et arts de la parole	Conservatoire royal de Bruxelles	2016-2018
Formation au doublage	Score Brussels	2021
Stage de jeu face caméra avec la réalisatrice Amélie Van Elmbt	Brussels Ciné Studio	2021

COMPÉTENCES

Langues : parle français sans accent, peut parler anglais sans accent ou avec l'accent français, langue des signes francophone belge et française (débutant), espagnol (débutant), flamand (débutant), voudrait apprendre le suédois, l'allemand et le turc

Sports et corps : bouldering et escalade (débutant à moyen), volley-ball (équipe semi-provinciale de 1994-2005), snorkeling, chant (mezzo-soprano), hyperlaxité

Métiers : professeure de théâtre depuis 2015, scénariste et script doctor, autrice, présentatrice des Nocturnes de musique classique du Conservatoire royal de Bruxelles (2010-2011), figuration et petits rôles dans plusieurs productions de l'Opéra royal de Wallonie et à La Monnaie, scripte du court métrage *Bleu de toi* de Quentin Bayenay, serveuse dans l'événementiel pendant 3 ans, animatrice inclusion pendant 3 ans

Intérêts particuliers : doublage et voix off, jeux de rôle sur table (JDR), escape games, jeux de société, jeux vidéos, cinéma, lecture, cuisine, féminisme, droits des LGBTQIA+, sensibilisation aux handicaps et à la santé mentale, voyages, dessin, tarots et oracles, sciences psychologiques et de l'éducation, apprentissage de nouvelles compétences

Membre de la SACD, de l'ASA et des Lecteurs Anonymes en tant qu'autrice et scénariste